



Naam:.....

Datum:.....

Graad: MCV 2.3

Theorieoefening 65

Schrijf bij onderstaande voortekeningen de bijpassende Grote tertstoonladder op de eerste notenbalk. Op de 3 volgende notenbalken schrijf je de bijhorende paralleltoonaard in antieke wending, in harmonische wending en in melodische wending. Duid bij elke toonladder de halve, hele (en eventuele anderhalve) tonen aan.

Four blank musical staves with treble clefs, intended for writing a major scale and its three inversions.

Four blank musical staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#), intended for writing a major scale and its three inversions.

