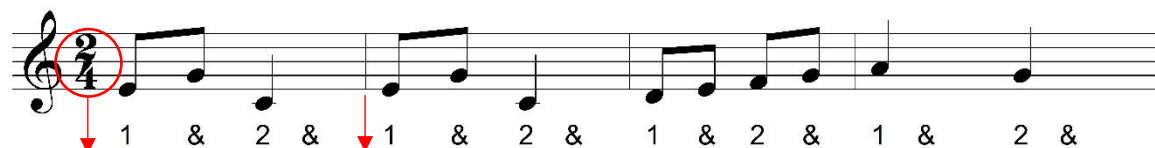


Metrum, maatsoort, ritme, tempo? Waar zit het verschil?

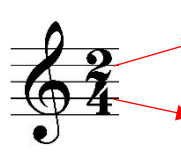
Als je muziek beluistert ervaar je altijd een beat (in het Nederlands puls of tel). Die puls voel je in eender welke muziekstijl. Je klapt de beat meestal spontaan mee, je tikt hem met je voet of je danst erop. Die beat kan snel of langzaam gaan of ergens tussenin. Als we spreken over de tel die langzaam of snel gaat dan spreken we over het **tempo**. Het **tempo** van de muziek is dus niets anders dan het sneller of langzamer laten lopen van de beat. Weet dat je zelf ook een natuurlijke beat bezit: het kloppen van je hart.

Om muzikale zinnen duidelijk te maken én om aan te geven welke tellen er belangrijkst zijn, worden de beats of tellen geordend in een **maatsoort**. Zo'n **maatsoort** is een vast schema van tellen dat zich steeds herhaalt (bijvoorbeeld: 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4... OF 1, 2, 3, 1, 2, 3...) Een **maatsoort** wordt aangegeven door het **maatcijfer** aan het begin van een muziekstuk. De maten worden van elkaar gescheiden door een **maatstreep**.



maatcijfer **maatstreep**

De **maatsoort** (aangeduid door het maatcijfer) van bovenstaand voorbeeld is 2/4. Het cijfer bovenaan geeft aan hoeveel tellen er in de maat zitten. In dit geval zijn dat er 2. Het onderste cijfer geeft aan welk **ritme** de tel zal aangeven. In dit geval is dit de **vierde noot**.


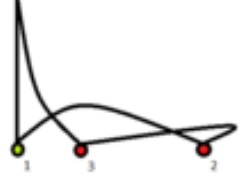
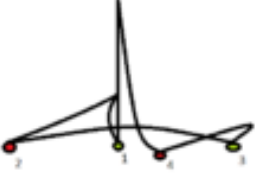


aantal tellen per maat: 2 tellen

Ritme van de tel: vierde noot: ♩

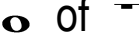
















De maatsoorten in een schema






	2 tellen per maat Maatslag: 	3 tellen per maat Maatslag: 	4 tellen per maat Maatslag: 
Regelmatige onderverdeling in 2	Maatsoort: 2/4, 2/2, 2/8 1& 2&	Maatsoort: 3/4, 3/2, 3/8 1& 2& 3&	Maatsoort: 4/4, 4/2 1& 2& 3& 4&
Regelmatige onderverdeling in 3	Maatsoorten: 6/8, 6/16 1&& 2&&	Maatsoort 9/8, 9/16 1&& 2&& 3&&	Maatsoort 12/8 1&& 2&& 3&& 4&&
Onregelmatige onderverdeling	Maatsoort 5/8 1& 2&& of 1&& 2&	Maatsoort 7/8 1& 2& 3&& of 1&& 2& 3& of 1& 2&& 3& Maatsoort 8/8 1&& 2&& 3&	

De meest voorkomende maatsoorten van naderbij bekeken

Maatsoort 4/4

1	&	2	&	3	&	4	&	= tellen met onderverdeling in achtsten								
								Hele noot/rust to-o-o-o-o-o-o-o/1& 2& 3& 4&								
								Halve noot/rust to-o-o-o 3& 4&								
								Vierde noot/rust = tel Ta-a, ta-a 3& 4&								
								Achtste noot/rust titi, titi 3ti, 4&								
								Zestiende noot/rust tiri-tiri, tiri-tiri 3tiri, 4ri-tiri								
1	e	&	e	2	e	&	e	3	e	&	e	4	e	&	e	= tellen met onderverdeling in zestienden

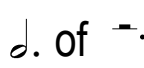












Maatsoort 3/4

1	&	2	&	3	&	= tellen met onderverdeling in achtsten						
						Gepunte halve noot/rust to-o-o-o-o-o						
						Halve noot + vierde noot to-o-o-o, ta-a						
						Vierde noot/ rust = tel Ta-a, ta-a, 3&						
						Achtste noot /rust Titi, titi, 3ti						
						Zestiende noot/rust 1ri-tiri, tiri-tiri, 3e&e						
1	e	&	e	2	e	&	e	3	e	&	e	= tellen met onderverdeling in zestienden

Maatsoort 2/4



1	&	2	&	= tellen met onderverdeling in achtsten				
				Halve noot/rust <i>to-o-o-o</i>				
				Vierde noot/rust = tel <i>ta-a, 2&</i>				
					Achtste noot/rust <i>1-ti, ti-iti</i>			
					Zestiende noot/rust <i>1ri-tiri, tiri-tiri</i>			
1	e	&	e	2	e	&	e	= tellen met onderverdeling in zestienden

Maatsoort 6/8

1	&	&	2	&	&	= tellen met onderverdeling in achtsten						
						Gepunte halve noot/rust						
						Gepunte vierde noot/rust = tel <i>ta-a-i</i>						
						Achtste en vierde noot/rust <i>ta-a-ti, ti ta-a</i>						
						Achtste noot/rust <i>1titi, tititi</i>						
						Zestiende noot/rust <i>tiri-tiri-tiri, tiri-tiri-tiri</i>						
1	e	&	e	&	e	2	e	&	e	&	e	= tellen met onderverdeling in zestienden







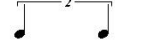
















De meest voorkomende ritmische figuren

In maatsoorten met vierde of halve noten als teleenheid: 4/2, 2/2, 4/4, 3/4, 2/4

	Aan elkaar	Los van elkaar	Naam	Ritmetaal
1			1 vierde	ta-a
2			2 achtsten	ti-ti
			1 gepunte achtste & 1 zestiende	tim-ri
			1 zestiende & 1 gepunte achtste	ri-tim
3			1 achtste & 2 zestienden	ti-tiri
			2 zestienden & 1 achtste	tiri-ti
			snelle syncope	riti -ri
			triool van achtsten	tri-o-la
4			4 zestienden	tiri-tiri
5			kwintool van zestienden	ri-tiri-tiri
6			sextool van zestienden	tiri-tiri-tiri

De meest voorkomende ritmische figuren

In maatsoorten met achtste noten als teleenheid: 3/8, 6/8, 9/8, 12/8

	Aan elkaar	Los van elkaar	Naam	Ritmetaal
1			1 gepunte vierde	ta-a-i
2			1 vierde & 1 achtste	ta-a-ti
			1 achtste & 1 vierde	ti- ta-a
			duoel van vierden	du-ool
3			3 achtsen	ti-ti-ti
			1 achtste, 1 gepunte achtste & 1 zestiende	ti-tim-ri
			1 gepunte achtste, 1 zestiende & 1 achtste	tim-ri-ti
			1 vierde & 2 zestienden	ta-a-tiri
			2 zestienden & 1 vierde	tiri-ta-a
4			2 zestienden & 2 achtsten	tiri-ti-ti
			1 achtste, 2 zestienden & 1 achtste	ti-tiri-ti
			2 achtsten & 2 zestienden	ti-ti-tiri
5			1 achtste & 4 zestienden	ti-tiri-tiri
			4 zestienden & 1 achtste	tiri-tiri-ti
6			6 zestienden	tiri-tiri-tiri